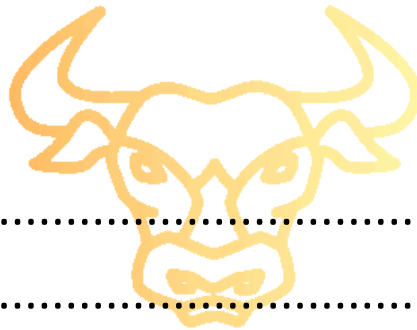


Technical Rider

Dieser Technical Rider ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Band Wild Bulls. Hiermit soll ein reibungsloser Ablauf des Gastspiels gewährleistet werden. Generell sind wir sehr flexibel in Bezug auf das verwendete Equipment, wir benötigen jedoch eine gewisse Mindestausstattung. Falls von Ihrer Seite Änderungen an dem hier geschriebenen Setup notwendig sind, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf. (Kontakt Daten: siehe unten)

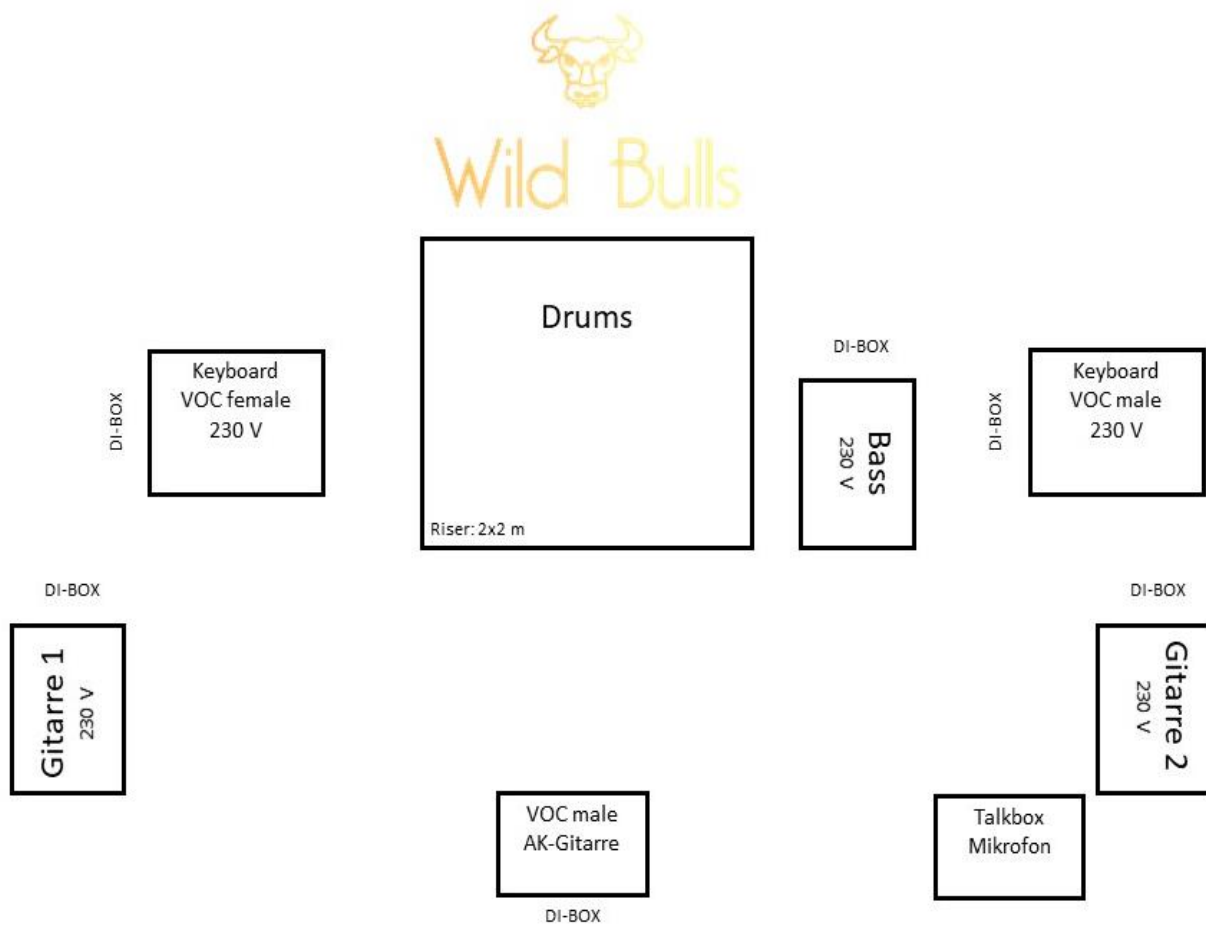
Inhalt



Bühnenplan:	2
Bühne:	3
Bandbesetzung:	3
Soundsystem:	3
Spannungsversorgung:	4
Beleuchtung:	4
Instrumentenabnahme:	4
Abweichungen vom Tech. Rider:	5
Kontakt:	5

Wild Bulls

Bühnenplan:

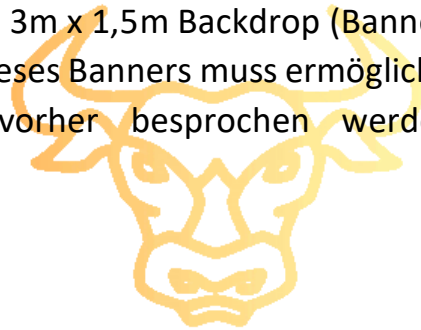


Bühne:

Die Wild Bulls benötigen eine Bühne mit den **Mindestmaßen 6m x 4m**. Sollte keine Bühne vorhanden sein, wird aber auf jeden Fall die angegebene Fläche benötigt. Bei Open-Air Veranstaltungen sind die nötigen Maßnahmen zum **Schutz vor Regen und anderen Witterungseinflüssen** vom Veranstalter zu treffen. Wir behalten uns vor, das Gastspiel bei Nichteinhaltung dieser Vorkehrungen in eigenem Ermessen zu unterbrechen oder zu beenden.

Ein **Stage-Riser** (Podest) für Drums der Größe 2m x 2m x 30-50cm **ist erforderlich**. Sollte kein Podest vorhanden oder dies nicht möglich sein, bitten wir darum, **Rücksprache** mit uns zu halten.

Die Band verfügt über ein 3m x 1,5m Backdrop (Banner hinten). Das Anbringen, Befestigen und Sichern dieses Banners muss ermöglicht werden. Das Aufhängen des Backdrops sollte vorher besprochen werden, um Komplikationen auszuschließen.



Bandbesetzung:

Wolfgang Krämer:	Vocals, Keys
Hansi Blum:	Rhythm Guitar
Dennis Graf:	Lead Guitar
Roman Lang:	Drums
Tobi Ringelmann:	Bass
Simone Schinko:	Vocals, Keys
Klaas Reglitz:	Vocals

Wild Bulls

Soundsystem:

Die Beschallungsanlage muss dem Veranstaltungsrahmen angepasst sein. Das Soundsystem muss bis zum Soundcheck von einem Techniker vor Ort auf Betriebsbereitschaft geprüft und entkoppelt werden!

Spannungsversorgung:

Die Anzahl der auf der Bühne benötigten 230V-Anschlüsse ist dem Bühnenplan zu entnehmen.

Beleuchtung:

Die Lichttechnik sollte dem **Umfang der Veranstaltung angemessen** gewählt sein. Die Bühne sollte von vorne gut ausgeleuchtet sein und einen angemessenen Umfang an farblichen Beleuchtungsmöglichkeiten bieten. Ein passendes Lichtpult am FOH Platz inkl. Lichttechniker muss vorhanden sein.

Instrumentenabnahme:

Die Band hat ein **eigenes digitales Mischpult** (SoundCraft Ui24), welches für das eigene In-Ear-Monitoring (Shure PSM) verwendet wird. Von diesem Mischpult können die einzelnen Kanäle separat über XLR auf eine vor Ort vorhandene Infrastruktur geschaltet werden, so dass das Abmischen der Band ggf. von einem Tontechniker des Veranstalters übernommen werden kann.

Es folgt eine Auflistung der vorhandenen Elemente:

Instrument	Beschreibung	Signalquelle
Schlagzeug	Yamaha EAD10	1x XLR
Vocals	Lead Vocals	1x XLR
Vocals	Backing Vocals	4x XLR
Synti/Keys	Keys (1)	2x XLR
Synti/Keys	Keys (2)	2x XLR
Bass	Bass-Amp	1x XLR
Lead Guitar	Floorboard & Talkbox	2x XLR
Rhythm Guitar	Floorboard	1x XLR

Abweichungen vom Tech. Rider:

Wir bitten darum, jede Abweichung von diesem Tech. Rider im Vorfeld mit uns zu besprechen. Es kann sicher für jedes Problem eine Lösung gefunden oder ein Kompromiss geschlossen werden.

Kontakt:

Für weitere Fragen oder Anregungen steht Ihnen die Band gern zur Verfügung.

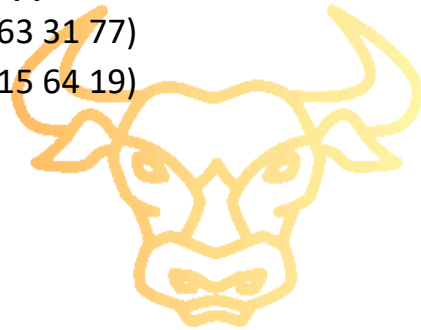
Telefonisch/SMS/WhatsApp:

Hansi Blum (+49 152 59 63 31 77)

Klaas Reglitz (+49 176 64 15 64 19)

E-Mail:

info@wild-bulls.de



>> Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit <<

Wild Bulls